

talmas operája, a Parsifal felszabadul-e az összes színpadok számára, vagy továbbra is csak Bayreuthban lesz-e előadható, addig egy amerikai gyáros már moziképet készül csinálni a Parsifalról. A rendezés a bayreuthi minta után készül, hogy az eredetinek lehetőleg hű másolata legyen a mozikép. A kép a legközelebbi hetekben elkészül. A szerepeket elsőrangú színészek játsszák és a kísérőzene a Wagner-partitúrából való.

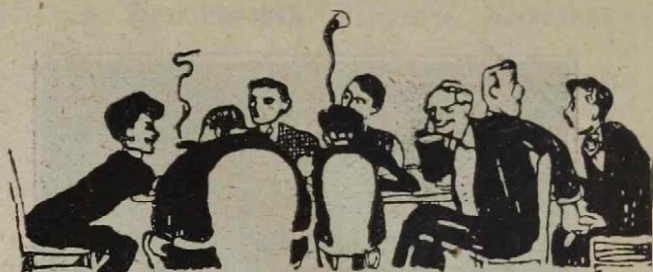
Konstantinápoly ghettojában, a Haskeny-negyedben egy oly mozi nyílt meg, mely tisztán a zionizmus propagálásaival foglalkozik. A mozgósínház, mely az ottani zionista szervezet tulajdona — a zsidó vallásból merített tárgyú és szentföldi tájképeket mutat be.

A Corso Mozi közönségének hétfőn, 1912. október 7-én érdekes meglepetésben lesz része. Bemutatóra kerül ugyanis egy kétfelvonásos detektiv-dráma, melynek — nincsen megoldása. A közönségre bizák a dráma megoldását és ezért 1000 korona jutalmat kap az, aki a detektivrejtélyre magyarázatot talál, illetve meg tudja oldani a dráma utolsó jelenetét. Az 1000 koronára mindenki pályázhatik. Miután a megoldás lepecsételt borítékban a közjegyzőnek előre át lesz adva: a díjat a pályázók egyike feltétlenül megnyeri.



**FOGTECHNIKAI
és FOGORVOSI
MŰTEREM**
BUDAPEST
V. KÁROLYKÖRUT 26/A
Rendelés
Ünnepnap 8-9 1/2
TÖRV. RÉVÉ

Fogpótlások (a gyökér eltávolítása nélkül is) aranyban és vulcanitban. Szájpadlás nélküli fogpótlások u. m. amerikai hidak, csapos fogak és arany koronák a legművészebb és természet-hű kivitelben. Arany, porcelán, amalgám és email tömitések (plombák), foghúzás teljes érzéstelenítéssel csakis **Edelmann József dr.** és **Mária Arthur** egyet. orvos — fogorvos.



A TÖRZS-ÉS VESEASZTALMÁL



Földrajzi ismeretek.

Molnár Ferenc Ördöge és Testőre Lengyel Menyhért Taifun-ja

bebarangolták az egész művelt és műveletlen világot. A legismeretlenebb népeknél, a leglehetőlenebb nyelveken is színre kerültek. Most Drégely Gábor jár így a „Szerencse fia”-val. Majdnem naponta jön hire, hogy erre vagy arra a nyelvre lefordították és Drégely nem győzi elmondani darabjának címeit különböző nyelveken.

A minap megint egyik északi ország furcsa hangzású címével jelentkezett, mire Sebestyén, a Magyar Színház ötletembere megjegyezte.

— Milyen szerencsés ember vagy Gábor. Igazán te vagy a „Szerencse fia”. Más ember pénzért szerzi a földrajzi ismereteit és te ellenkezőleg pénzt kapsz érte.

Az időhuzó. Vannak emberek, akik azért, hogy ötletüket felhasználhassák a legképtelenebb témacsavarást alkalmazzák, viszont mások egy vicc kedvéért a legnagyobb fáradságtól sem riadnak vissza.

E téren most egy fiatal ujságíró vezet, aki, amint új pali jelentkez-